

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Волшебная палитра»**

Статус программы: Программа «Мир фантазии» общеобразовательная общеразвивающая

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет, 7-10 лет, 10-13 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разделы программы: «Краски осени». «Мы рисуем сказку». «Красота в умелых руках». «Красота в умелых руках». «В каждом рисунке солнце».

Задачи: Предметные:

- формировать компетентности обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение и навыки работ с различными художественными материалами и в разных техниках.

Личностные задачи:

- воспитать патриотизм и уважение к Отечеству;
- формировать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- формировать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на занятиях.

Форма занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Краткое содержание: Программа обучения в объединении «Волшебная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Специфика объединения состоит в создании собственных творческих композиций. Художник декоративно прикладного творчества должен обладать рядом специальных способностей, конечно, это тонкое чувство цвета, чувство пропорций и тона, формы. Поэтому в программу обязательно включены занятия по рисунку, живописи, композиции, лепке, аппликации.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся узнали:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изобразительные основы декоративных элементов; названия инструментов, приспособлений.
- освоили приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.
- воспитали в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировали устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развили эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, сформировали основы эстетического восприятия;
- развили художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принято на заседании
педагогического совета
« 30 » 08 2024 г.
Протокол № 7



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В. Богданова
Приказ № 208
« 30 » 08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир фантазии»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Возраст учащихся: 5-7, 7-10, 10-13 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 5495

Автор – составитель:
Тухватуллина Зайтуна Узбековна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишимбай, 2024г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа «Мир фантазии» составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)*»;
9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г.№ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.
Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

Введение

Программа обучения в объединении «Волшебная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

В младших группах используются игровые приемы, которые создают непринужденную атмосферу, способствуют развитию воображения.

Специфика объединения состоит в создании собственных творческих композиций. Художник декоративно прикладного творчества должен обладать рядом специальных способностей, конечно, это тонкое чувство цвета, чувство пропорций и тона, формы. Поэтому в программу обязательно включены занятия по рисунку, живописи, композиции, лепке, аппликации.

Работа в объединении позволяет сформировать у учащихся конкретные технологические навыки работы с различными материалами и инструментами. Художественный характер данной деятельности приучает детей мыслить и трудиться творчески, позволяет сформировать систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы светотени, цветоведение, композиции).

Направленность программы художественная, базовый уровень

Новизна программы

Новизна программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных

навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Актуальность

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности заключается в том, что несмотря на то, что она хоть и рассчитана на детей разного возраста, ориентирована на то, чтобы дать им всем базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно прикладному искусству (соленое тесто, пластилин, природные материалы, аппликация).

Срок освоения и объём программы: 432 часа, общая продолжительность образовательного процесса – 3 года.

Режим занятий:

- для ребят 7-13 лет 2 раза в неделю по 2 академическому часу, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв;

- для ребят 5-7 лет 2 раза в неделю по 2 академическому часу, время занятий включает 30 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая. Занятия проводятся в группах, состоящих из 12-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная.

Форма проведения и виды занятий - аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Особенности реализации образовательного процесса - в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей 5-7, 7-13 лет, имеющих интерес к творческой деятельности по предмету изобразительное искусство.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора). Учащиеся объединения «Волшебная палитра» после освоения данной программы будут знакомы с первоначальными знаниями, умениями и навыками, и в дальнейшем смогут освоить уже базовый уровень в области изобразительного и декоративно прикладного искусства.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы - создание необходимых условий для развития творческих способностей учащихся посредством приобщения их к разным видам изобразительного и декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы

Предметные:

- формировать компетентности обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

- формировать умение и навыки работ с различными художественными материалами и в разных техниках.

Личностные:

- воспитать патриотизм и уважение к Отечеству;
- формировать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- формировать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формировать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи.

1.3. Содержание программы

Учебный план группа первого года обучения (учащиеся 5-7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Тест-задача с выбором ответа
2	«Краски осени» (Приложение2)	18	5	13	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
3	«Мы рисуем сказку» (Приложение2)	36	7	29	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
4	«Красота в умелых руках» (Приложение2)	6	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
5	Промежуточная аттестация (Приложение2)	2		2	Викторина
6	Повторный инструктаж. «Красота в умелых руках» (Приложение2)	34	7	27	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
7	«В каждом рисунке солнце» (Приложение2)	44	9	35	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
8	Итоговое занятие (Приложение2)	2		2	Викторина
	Итого	144	32	112	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Краски осени.

Теоретическая часть: Цветовой круг. Разные виды мазка. Веселые узоры. Полхов-майдан. Богатый урожай. Рисование композиции.

Практическая часть: Цветовой круг. Разные виды мазка. Городецкие цветы. Приемы свободной кистевой росписи. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья. Дары осени. Лепка. Веселые узоры Полхов-майдан. В гостях у осени, пейзаж. Богатый урожай. Рисование композиции.

Тема 3. Мы рисуем сказку.

Теоретическая часть: Мы рисуем сказочную птицу. Выполнение декоративной работы. Иллюстрация русской народной сказки «Гуси-лебеди». Весёлый клоун. Летняя сказка зимой. Синие узоры на белоснежном поле. Волшебница зима. Пейзаж. Узоры на окне.

Практическая часть: Мы рисуем сказочную птицу. Выполнение декоративной работы. Мы готовимся к рисованию сказки. Выполнение наброска гуся. Иллюстрация русской народной сказки «Гуси-лебеди». Сказочный замок. Весёлый клоун. Петушок-золотой гребешок. Лепка посуды для гостей Мухи Цокотухи. Летняя сказка зимой. Рисование домика для сказочных животных. В сказочном подводном царстве. Зимний узор для перчатки. Нарядный узор. В гостях у сказки. Синие узоры на белоснежном

поле. Красивая ёлочная игрушка «шарик». Волшебница зима. Пейзаж. Узоры на окне. Снегурочка у нас в гостях.

Тема 4. Красота в умелых руках.

Теоретическая часть: Мир полон украшений. Золотые узоры. Хохлома. Рисование в технике «Граттаж» Красивые рыбы. Узоры паутины. Матрёшки. Роспись матрёшки по трафарету. Красота в быту людей. Узор для салфетки. Мозаика. Глухие и звонкие цвета.

Практическая часть: Мир полон украшений. Сказочная жар-птица. Золотые узоры. Хохлома. Рисование снегирей Рисование в технике «Граттаж». Узоры на крыльях. Украшение бабочки. Красивые рыбы. Узор для любимой чашки. Лепка. Узоры паутины. Матрёшки. Роспись матрёшки по трафарету. Красота в быту людей. Узор для салфетки. Домашние животные в жизни людей. Твой четвероногий друг. Синее чудо в круге. Узор для тарелки. Обои в твоём доме. Графика. Поздравительная открытка. Портрет – шутка. Портрет из овощей и фруктов. Мозаика. Глухие и звонкие цвета. Эскиз дымковской игрушки. Утёнок и ёжик. Изделия из сосновых шишек и пластилина.

Промежуточная аттестация. Викторина «Украшения для ёлки».

Тема 5. В каждом рисунке солнце.

Теоретическая часть: Какого цвета весна и лето? Какого цвета небо? Мы, делаем цветы. Мы в музее. Городецкие кони. Роспись. Выставка собак. В мире техники. Полёт на другую планету. Краски лета.

Практическая часть: Какого цвета весна и лето? Какого цвета небо? Солнечный букет. Мы, делаем цветы. Деревья проснулись. Птицы, наши друзья. Наброски с куклы игрушки. Мы в музее, беседа. Животный мир Африки. Лепка. Городецкие кони. Роспись. Сова. Рисование птиц. Выставка собак. Лепка овощей, ягод, фруктов, грибов. Яблоки различной формы. Ваза с фруктами. В мире техники. Любимый герой из мультфильма. Невиданный зверь. Полёт на другую планету. Краски лета. Краски лета. Мир фантазии.

Итоговое занятие. Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

Учебный план группа второго года обучения (учащиеся 7-10 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	2	2		Тест-задача с выбором ответа
2	Изобразительное искусство в жизни человечества (Приложение2)	30	8	22	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
3	Искусство родного края	26	7	19	Беседа,

	(Приложение2)				наблюдение, практическая работа учащихся
4	Искусство вокруг нас (Приложение2)	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
5	Промежуточная аттестация. (Приложение2)	2		2	Викторина
6	Искусство вокруг нас (Приложение2)	30	7	23	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
7	Мир природы в изобразительном искусстве (Приложение2)	26	6	20	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
8	Ты сам мастер декоративно - прикладного искусства (Приложение2)	22	8	14	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
9	Итоговое занятие (Приложение2)	2		2	Тестирование
	Итого	144	39	105	

Содержание учебного плана

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Изобразительное искусство в жизни человека.

Теоретические занятия: Цветоведение. Теплые и холодные цвета. Рисование с натуры «Натюрморт». Знакомство с творчеством художника В. Васнецова. Рисование пейзажа «Осень». Художественные промыслы России. Жостовские подносы. Изготовление панно «Рябина». Техника пейп-арт. Портрет. Рисование с натуры. Изготовление панно «Цветы». Техника пейп-арт.

Практические занятия: Цветоведение. Теплые и холодные цвета Рисование с натуры «Натюрморт». Знакомство с творчеством художника В. Васнецова. Рисование пейзажа «Осень». Рисование «Подводный мир». Художественные промыслы России. Жостовские подносы. Изготовление панно «Рябина». Техника пейп-арт. Рисование «Красота в жизни и в натюрморте». Портрет. Рисование с натуры. Изготовление панно «Цветы». Техника пейп-арт.

Тема 3. Искусство родного края.

Теоретические занятия: Работа в технике «Граттаж». Изготовления панно «Полет бабочек». Рисование натюрморта «Музыкальные национальные инструменты». Изготовления панно «Цветы родного края». Творчество башкирских художников. Рисование «Мой край». Подведение итогов, выставка работ.

Практические занятия: Пейзаж. Зимний вечер. Работа в технике «Граттаж». Рисование на тему «Полет бабочек», Изготовления панно «Полет бабочек».

Рисование «Зимний лес». Рисование натюрморта «Музыкальные национальные инструменты». Рисование на тему «Цветы родного края» Изготовления панно «Цветы родного края». Творчество башкирских художников. Рисование «Мой край»

Тема 4. Искусство вокруг нас.

Теоретические занятия: «Красота вокруг нас». Рисование с натуры натюрморта. Рисование пейзажа в стиле Тинга - Тинга. Изготовления панно «Мир животных». Техника росписи камней. Изготовление гипсовых тарелок. Роспись по эскизам. Изготовления панно «Царица цветов». Абстракция. Рисование манкой. Обрывная аппликация.

Практические занятия: «Красота вокруг нас». Рисование с натуры натюрморта. Рисование пейзажа в стиле Тинга - Тинга. Изготовления панно «Мир животных». Техника росписи камней. Узор в круге. Изготовление гипсовых тарелок. Роспись по эскизам. Рисование розы. Изготовления панно «Царица цветов». Абстракция. Рисование манкой. Обрывная аппликация.

Промежуточная аттестация. Викторина «Знатоки прекрасного».

Тема5. Мир природы в изобразительном искусстве.

Теоретические занятия: Бумажный АРТ. Изготовление панно «Мир животных» Рисование зайца, кролика по представлению Пейзаж в графике. Изготовление панно «Лесная фантазия». Смешанная техника. Лепка из соленого теста «Лесные животные». Изготовления панно «В сказочном подводном мире». Техника аппликация.

Практические занятия: Бумажный АРТ. Изготовление панно «Мир животных» Рисование зайца, кролика по представлению Пейзаж в графике. Изготовление панно «Лесная фантазия». Смешанная техника. Лепка из соленого теста «Лесные животные». Рисование с натуры веточек деревьев с почками. Рисование цветов. Изготовления панно «В сказочном подводном мире». Техника аппликация.

Тема6. Ты сам мастер декоративно - прикладного искусства.

Теоретические занятия: «Из истории декоративно – прикладного искусства». Цветочно-растительный орнамент. Панно из джутовых веревок. Объемное панно из картона. Роспись на диске. Творческая работа по составлению эскиза. Изготовление изделия по творческим эскизам.

Практические занятия: Цветочно-растительный орнамент. Панно из джутовых веревок. Объемное панно из картона. Роспись на диске Творческая работа по составлению эскиза. Изготовление изделия по творческим эскизам.

Итоговое занятие. Тестирование «Юный художник».

Учебный план группа третьего года обучения (учащиеся 10-13 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Инструктаж по технике безопасности	2	2		Тест-задача с выбором ответа
2	Ты творишь «Знакомство с мастером творчества» (Приложение2)	40	12	28	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
3	«Красота вокруг нас» (Приложение2)	20	6	14	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
4	Промежуточная аттестация (Приложение2)	2		2	Тестирование
5	Повторный инструктаж. «Красота вокруг нас» (Приложение2)	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
6	Реальность и фантазия (Приложение2)	32	9	23	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
7	Выразительные возможности творчества (Приложение2)	26	8	18	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
8	Полет фантазий (Приложение2)	16	5	11	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
9	Итоговое занятие (Приложение2)	2		2	Викторина
	Итого	144	43	101	

Содержание учебного плана

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Ты творишь «Знакомство с мастером творчества».

Теоретические занятия: Знакомство с творчеством художника И. Шишкина. Рисование на тему «Хозяин леса». Изготовления панно «Полевые цветы». Составление композиции «Пейзаж – настроение». Рисование на тему «Райские птицы». Изготовления панно «Птица счастья». Рисование на тему «На поляне». Изготовления панно "Цветы и бабочки". Составление композиции «Натюрморт». Изготовления панно "Фрукты". Изготовления панно "Мир полон украшений". Знакомство с творчеством художника Айвазовского. Рисование декоративного пейзажа. Подведение итогов. Выставка работ.

Практические занятия: Знакомство с творчеством художника И. Шишкина. Рисование на тему «Хозяин леса». Изготовления панно «Полевые цветы». Составление композиции «Пейзаж – настроение». Рисование на тему «Райские птицы». Изготовления панно «Птица счастья». Рисование на тему «На поляне». Изготовления панно "Цветы и бабочки". Составление композиции «Натюрморт». Изготовления панно "Фрукты". Рисование композиции "Натюрморт в графике". Рисование композиции «Узоры в природе». Изготовления панно "Мир полон украшений". Составление композиции для подноса. Знакомство с творчеством художника Айвазовского. Рисование декоративного пейзажа. Подведение итогов. Выставка работ.

Тема 3. Красота вокруг нас.

Теоретические занятия: Искусство Востока. Орнаменты. Изготовление панно "Восточные мотивы". Рисование с натуры «Дыхание зимы». Изготовление панно из подручного материала «Волшебный лес». Рисование животных с натуры фигурок животных. Изготовление панно «Мир животных». Рисование пейзажа по представлению «Зимняя сказка».

Практические занятия: Искусство Востока. Орнаменты. Изготовление панно "Восточные мотивы". Рисование с натуры «Дыхание зимы». Изготовление панно из подручного материала «Волшебный лес». Рисование животных с натуры фигурок животных. Изготовление панно «Мир животных». Рисование пейзажа по представлению «Зимняя сказка».

Промежуточная аттестация. Тестирование «Знатоки искусства».

Тема 4. Реальность и фантазия.

Теоретические занятия: Бумажный АРТ. Изготовление панно «Праздничный натюрморт». Рисование декоративной ветки. Изготовление панно из джутовой веревки. Абстракция. Рисование на тему «Мир геометрических фигур». Рисование натюрморта «Цветы в вазе». Вазы. Папье-маше. Технология приёма маширования. Вазы. Техника пейп-арт Вазы. Роспись. Изготовление декоративных веточек для вазы.

Практические занятия: Бумажный АРТ. Изготовление панно «Праздничный натюрморт». Рисование декоративной ветки. Изготовление панно из джутовой веревки. Абстракция. Рисование на тему «Мир геометрических фигур». Изготовление панно «Абстракция». Рисование натюрморта «Цветы в вазе». Вазы. Папье-маше. Технология приёма маширования. Вазы. Приём маширования Вазы. Техника пейп-арт Вазы. Роспись. Изготовление декоративных веточек для вазы.

Тема 5. Выразительные возможности творчества.

Теоретические занятия: Рисование на тему «Красота лесной природы». Рисование на тему «На дне моря». Изготовление панно «Подводный мир». Рисование на тему «Хозяйка леса». Портрет. Пасхальное яйцо «Я мастер!» «Красота вокруг нас» рисование натюрморта. Изготовление панно «Натюрморт». Лепка из соленого теста. Значение эмблемы в определении места человека. Коллаж.

Практические занятия: Рисование на тему «Красота лесной природы». Рисование на тему «На дне моря». Изготовление панно «Подводный мир». Рисование на тему «Хозяйка леса». Портрет. Пасхальное яйцо «Я мастер!» «Красота вокруг нас» рисование натюрморта. Изготовление панно «Натюрморт». Лепка из соленого теста. Значение эмблемы в определении места человека. Коллаж.

Тема 6. Полёт фантазий.

Теоретические занятия: Рисование на тему «Мир будущего». Творческая работа по составлению эскиза. Творческий поиск технического воплощения эскизов. Изготовление изделия по творческим эскизам. Подведение итогов. Выставка работ.

Практические занятия: Рисование на тему «Мир будущего». Творческая работа по составлению эскиза. Творческий поиск технического воплощения

эскизов. Изготовление изделия по творческим эскизам. Подведение итогов. Выставка работ.

Итоговое занятие. Викторина для художников «Все обо всем».

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся узнали:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изобразительные основы декоративных элементов; названия инструментов, приспособлений.
- освоили приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Метапредметные результаты:

- воспитали в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировали устойчивый интерес к художественной деятельности.

Личностные результаты:

- развили эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, сформировали основы эстетического восприятия;
- развили художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазии» на 2024/2025 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	02.09.2024	28.05.2025	36	72	144	2 часа по 2 раза
1 год обучения 2 группа	03.09.2024	29.05.2025	36	72	144	2 часа по 2 раза
2 год обучения 3 группа	03.09.2024	29.05.2025	36	72	144	2 часа по 2 раза
3 год обучения 4 группа	03.09.2024	29.05.2025	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация:

1 группа 18.12.24г. в 18.00 -Викторина «Украшения для ёлки».

2 группа 17.12.24г. в 18.10 -Викторина «Украшения для ёлки».

3 группа 17.12.24г. в 15.25 -Викторина «Знатоки прекрасного».

4 группа 17.12.24г. в 16.20 Тестирование «Знатоки искусства».

Итоговое занятие:

1 группа 12.05.25г. в 18.00 -Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

2 группа 13.05.25г. в 18.10 -Викторина «Путешествие по стране Волшебная кисточка».

3 группа 13.05.25г. в 15.25 Тестирование «Юный художник».

4 группа 13.05.25г. в 16.20 Викторина для художников «Все обо всем».

Календарный учебный график для каждой группы – Приложение 2

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы требуются:

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования. мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной.

Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии; дидактические карточки; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека. используются: звуковые пособия, раздаточный материал, репродукции художников, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия.

Технические средства: ноутбук, проектор.

2.2.1. Информационное обеспечение электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы. CD с фильмами, программами и мультипликационными фильмами; аудиозаписи с песнями, стихами; раздаточный материал в виде карточек и иллюстраций; наглядные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

2.2.2. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Приветствуются личные качества: коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям; способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным, стрессоустойчивый, трудолюбивый, творческий и оптимистичный подход к учебному процессу.

Методы обучения данной программа предполагает использование: словесный, практический, игровой наглядный.

Формы организации образовательного процесса. рекомендуется использовать разнообразные: коллективные (групповые), индивидуальные методы, различные режимы работы в классе, дифференцированный подход и индивидуализацию в обучении.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы выполнение творческих работ, проектов по разделам, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

Формы аттестации и контроля.

входной контроль проходит в форме интерактивной беседы с участниками группы на первой встрече;

текущий контроль проводится в форме практического выполнения работ;

промежуточный и итоговый контроль проходит в форме викторины, теста.

2.4. Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5). Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (тесты, викторины и т.д.).

Основные показатели эффективности реализации программы:

Результатом освоения программы «Мир фантазии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

первого года обучения

- знания богатства цветов и форм окружающего мира;
- умения применять различную технику рисования;
- навыков получать простые оттенки;
- умения рисовать по собственному замыслу;
- умения рисовать от руки простые фигуры.

второго года обучения

- знания основных направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умения различать цвета, формы;
- навыков работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- умения передавать своё отношение к изображаемым событиям;
- умения использовать несколько техник при изготовлении изделия.

третьего года обучения

знания основных особенностей декоративного искусства;

- умения связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- навыков объединять в индивидуальной работе творческие усилия по созданию проектов декоративных работ;
- умения пользоваться возможностями светотени как средства художественной выразительности предметов декоративного искусства;
- умения создавать собственные проекты - импровизации.

2.5. Методическое обеспечение общеобразовательной программы компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока (сопровождение урока презентацией по теме).

Применяются натуральные и изобразительные наглядные пособия.

К изобразительным наглядным пособиям относятся рисунки, репродукции картин, педагогический рисунок педагога на доске или на бумаге. Натуральные это подлинные предметы и явления окружающей действительности. Специальная и методическая литература. Раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек - заданий).

2.5.1. Методы обучения и воспитания

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- Беседа - как метод используется с целью развития навыков общения и раскрытия творческого потенциала обучающего
- Объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта.
- Вопросы - данный метод часто используется как вспомогательный. Он направлен на расширение возможностей других методов преподавания ИЗО.
- Поощрения - направлена на возбуждение интереса обучающего к предмету путем одобрения, похвалы, выражения доверия и педагогического воздействия, рассчитанного на стимулирование положительных эмоций
- Обследование - данный метод направлен на формирование у детей представления о предмете, которое ложится в основу изображения. Как правило, обследование используется при затруднениях в изображении отдельных предметов. Обследование – это целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изображать
- Рассматривание - используют на занятиях рисования с целью изучения композиции и особенностей картин.

- Демонстрация и наблюдение - метод представляет собой совокупность действий учителя, которая состоит в показе обучающимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации (показе) у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

2.5.2. *Формы организации* образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные:

фронтальная работа - используется при объяснении нового материала;

групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;

индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. *Формы организации учебного занятия:*

-Применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, викторина, выставка;

-использование игровых форм;

-использование ИТК;

-использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);

-деятельностный подход в обучении;

2.5.4. *Алгоритм учебного занятия*

Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.

Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у учащихся к новому материалу.

Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности. Для закрепления информации проводится творческая часть занятия: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Задачи воспитания:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, ответственность);
- воспитание духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- привить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитание социально-личностных качеств дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	По правилам дорожного движения «Знатоки ПДД».	Викторина	сентябрь
2	«Осторожно с огнем»	Викторина	декабрь
3	Ко Дню Защитника Отечества	Выставка	февраль
4	«Внимание, гололед!»	Беседа	март
II	Взаимодействие с родителями		
1	Собрание с родителями «Введение в программу»	Беседа	сентябрь
2	«Осеннее настроение»	Фотовыставка	сентябрь
3	«Час семейного торжества»	Ярмарка	декабрь
4	Собрание с родителями «Итоги по реализации программы»	Беседа	май
III	Воспитание в детском объединении		
1	Открытки ко Дню пожилых людей.	Акция	октябрь
2	Открытки ко Дню Матери	Акция	ноябрь
3	«Мир в душе – Мир на земле» Посвященная 9 мая	Выставка рисунков	апрель
4	Отчетное мероприятие «Путешествие по стране Волшебная кисточка»	Выставка	май

Список литературы

Литература и периодические издания:

- 1 Кашекова, И.Э. Изобразительное искусство / И.Э. Кашекова - М.: Академический проект, 2009. - 853 с.

- 2 Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
- 3 Обухова, А.Е. Живопись без границ. От поп-арта к концептуализму [Текст] / А.Е. Обухова, М.В. Орлова. – Москва: Галарт, 2001. – 176 с.
- 4 Визер, В. В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с.
- 5 Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на пленере./ Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011
- 6 Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие - СПб: 4арт, 2012
- 7 Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1989. - 188 с.
- 8 Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014. - 176 с.
- 9 Флеров, А.В. Техника художественной эмали, чеканки иковки. Учебное пособие / А.В. Флеров, М.Т. Демина, А.Н. Елизаров, и др. - М.: Высшая школа, 2018. - 191 с.
- 10 Визер, В. В. Живописная грамота. основы пейзажа / В. В. Визер. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.
- 11 Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
- 12 Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н. Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
- 13 Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- 14 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 175 с.
- 15 Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством /А.А. Грибовская // Ребенок в детском саду. - 2006. - № - С. 48-50.
- 16 Визер, В. В. Живописная грамота. основы портрета / В. В. Визер. - СПб: Питер, 2007 - 187 с

Интернет источники

1-<https://vk.com/pedagog01>,<https://vk.com/talantybashkortostana>,

2-<https://vk.com/irorb>, <https://vk.com/club107963084>.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: [http://festival.1september.ru/articles/21426\](http://festival.1september.ru/articles/21426)

Приложение 1

Календарный учебный график Учебной группы №1, первого года обучения (учащиеся 5-7лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	09	2	18.00-18.30 18.40-19.10	Вводное	2	Ознакомление. Инструктаж Т.Б.	Кабинет №2	Тест-задача с выбором ответа
2	09	4	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Цветовой круг».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
3	09	9	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Разные виды мазка».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
4	09	11	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Городецкие цветы». Приёмы свободной кистевой росписи.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
5	09	16	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Волшебные краски осеннего дерева».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
6	09	18	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Волшебные листья».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

7	09	23	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Дары осени». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
8	09	25	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Весёлые узоры». Полхов-майдан.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
9	09	30	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«В гостях у осени». Пейзаж.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
10	10	2	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«Богатый урожай». Рисование композиции.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
11	10	7	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Мы рисуем сказочную птицу». Выполнение декоративной работы.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
12	10	9	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Мы готовимся к рисованию сказки». Выполнение наброска гуся.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
13	10	14	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	Иллюстрация русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
14	10	16	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Сказочный замок». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

15	10	21	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Весёлый клоун».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
16	10	23	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Петушок-золотой гребешок».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
17	10	28	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	Лепка посуды для гостей «Мухи-цокотухи».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
18	10	30	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«Летняя сказка зимой».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
19	11	6	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	Рисование домика для сказочных животных.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
20	11	11	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«В сказочном подводном царстве».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
21	11	13	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Зимний узор для перчатки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
22	11	18	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Нарядный узор».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

23	11	20	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«В гостях у сказки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
24	11	25	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Синие узоры на белоснежном поле».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
25	11	27	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	Красивая ёлочная игрушка «шарик».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
26	12	2	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Волшебница зима». Пейзаж.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
27	12	4	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Узоры на окне».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
28	12	9	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Снегурочка у нас в гостях».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
29	12	11	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Мир полон украшений».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
30	12	16	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Сказочная жар-птица».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

31	12	18	18.00-18.30 18.40-19.10	Викторина	2	Промежуточная аттестация «Украшения для елки».	Кабинет №2	Ответы на вопросы
32	12	23	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Золотые узоры». Хохлома.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
33	12	25	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Рисование снегирей».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
34	12	30	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	Рисование в технике «Граттаж». Повторный инструктаж Т.Б	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
35	01	13	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Узоры на крыльях». Украшение бабочки. .	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
36	01	15	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Красивые рыбы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
37	01	20	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Узор для любимой чашки». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
38	01	22	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Узоры паутины».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
39	01	27	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Матрёшки». Роспись матрёшки по трафарету.	Кабинет №2	Контроль выполнения

								практической работы
40	01	29	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Красота в быту людей». «Узор для салфетки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
41	02	3	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Домашние животные в жизни людей».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
42	02	5	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Твой четвероногий друг».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
43	02	10	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Синее чудо в круге». Узор для тарелки.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
44	02	12	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Обои в твоём доме».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
45	02	17	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Графика». «Поздравительная открытка».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
46	02	19	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Портрет – шутка». «Портрет из овощей и фруктов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
47	02	24	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Мозаика». «Глухие и звонкие цвета».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

48	02	26	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Эскиз дымковской игрушки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
49	03	3	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Утёнок и ёжик». Изделие из сосновых шишек и пластилина.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
50	03	5	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«Какого цвета весна и лето?».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
51	03	10	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«Какого цвета небо?».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
52	03	12	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«Солнечный букет».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
53	03	17	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Мы, делаем цветы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
54	03	19	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Деревья проснулись».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
55	03	24	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Птицы, наши друзья».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

56	03	26	18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие с натуры	2	«Наброски с куклы игрушки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
57	03	31	18.00-18.30 18.40-19.10	Беседа	2	«Мы в музее». Беседа.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
58	04	2	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Животный мир Африки» Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
59	04	7	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Городецкие кони». Роспись.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
60	04	9	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Сова» Рисование птиц.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
61	04	14	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Выставка собак».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
62	04	16	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Лепка овощей, ягод, фруктов, грибов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
63	04	21	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Яблоки различной формы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

64	04	23	18.00-18.30 18.40-19.10	Занятие с натуры	2	«Ваза с фруктами».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
65	04	28	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«В мире техники».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
66	04	30	18.00-18.30 18.40-19.10	Тематическое рисование	2	«Любимый герой из мультфильма».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
67	05	5	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Невиданный зверь».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
68	05	7	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Полёт на другую планету».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
69	05	12	18.00-18.30 18.40-19.10	Викторина	2	Путешествие по стране «Волшебная кисточка». Итоговое занятие.	Кабинет №2	Ответы на вопросы
70	05	14	18.00-18.30 18.40-19.10	Наглядный практический показ	2	«Краски лета».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
71	05	19	18.00-18.30 18.40-19.10	Самостоятельная работа	2	«Краски лета».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

72	05	21	18.00-18.30 18.40-19.10	Импровизация	2	«Мир фантазии».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
----	----	----	----------------------------	--------------	---	-----------------	------------	--

**Календарный учебный график
Учебной группы №2, первого года обучения
(учащиеся 5-7лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	09	3	18.10-18.40 18.50-19.20	Вводное	2	Ознакомление. Инструктаж Т.Б.	Кабинет №2	Тест-задача с выбором ответа
2	09	5	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Цветовой круг».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
3	09	10	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Разные виды мазка».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
4	09	12	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Городецкие цветы». Приёмы свободной кистевой рописи.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
5	09	17	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Волшебные краски осеннего дерева».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
6	09	19	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«Волшебные листья».	Кабинет №2	Контроль выполнения

								практической работы
7	09	24	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Дары осени». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
8	09	26	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Весёлые узоры». Полхов-майдан.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
9	10	1	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«В гостях у осени». Пейзаж.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
10	10	3	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Богатый урожай». Рисование композиции.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
11	10	8	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Мы рисуем сказочную птицу». Выполнение декоративной работы.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
12	10	10	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Мы готовимся к рисованию сказки». Выполнение наброска гуся.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
13	10	15	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	Иллюстрация русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
14	10	17	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Сказочный замок». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

15	10	22	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Весёлый клоун».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
16	10	24	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Петушок-золотой гребешок».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
17	10	29	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	Лепка посуды для гостей «Мухи-цокотухи».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
18	10	31	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Летняя сказка зимой».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
19	11	5	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	Рисование домика для сказочных животных.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
20	11	7	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«В сказочном подводном царстве».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
21	11	12	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Зимний узор для перчатки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
22	11	14	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Нарядный узор».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
23	11	19	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«В гостях у сказки».	Кабинет №2	Контроль выполнения

								практической работы
24	11	21	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Синие узоры на белоснежном поле».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
25	11	26	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	Красивая ёлочная игрушка «шарик».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
26	11	28	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Волшебница зима». Пейзаж.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
27	12	3	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Узоры на окне».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
28	12	5	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Снегурочка у нас в гостях».	Кабинет №2	Ответы на вопросы
29	12	10	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Мир полон украшений».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
30	12	12	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«Сказочная жар-птица».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
31	12	17	18.10-18.40 18.50-19.20	Викторина	2	Промежуточная аттестация «Украшения для елки».	Кабинет №2	Ответы на вопросы

32	12	19	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Золотые узоры». Хохлома.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
33	12	24	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Рисование снегирей».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
34	12	26	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	Рисование в технике «Граттаж».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
35	12	31	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Узоры на крыльях». Украшение бабочки. Повторный инструктаж Т.Б.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
36	01	9	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«Красивые рыбы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
37	01	14	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Узор для любимой чашки». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
38	01	16	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Узоры паутины».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
39	01	21	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Матрёшки». Роспись матрёшки по трафарету.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

40	01	23	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Красота в быту людей». «Узор для салфетки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
41	01	28	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Домашние животные в жизни людей».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
42	01	30	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Твой четвероногий друг».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
43	02	4	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Синее чудо в круге». Узор для тарелки.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
44	02	6	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Обои в твоём доме».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
45	02	11	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Графика». «Поздравительная открытка».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
46	02	13	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«Портрет – шутка». «Портрет из овощей и фруктов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
47	02	18	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Мозаика». «Глухие и звонкие цвета».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

48	02	20	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Эскиз дымковской игрушки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
49	02	25	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Утёнок и ёжик». Изделие из сосновых шишек и пластилина.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
50	02	27	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Какого цвета весна и лето?».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
51	03	4	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Какого цвета небо?».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
52	03	6	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Солнечный букет».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
53	03	11	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Мы, делаем цветы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
54	03	13	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Деревья проснулись».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
55	03	18	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Птицы, наши друзья».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

56	03	20	18.10-18.40 18.50-19.20	Занятие с натуры	2	«Наброски с куклы игрушки».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
57	03	25	18.10-18.40 18.50-19.20	Беседа	2	«Мы в музее». Беседа.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
58	03	27	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Животный мир Африки». Лепка.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
59	04	1	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Городецкие кони». Роспись.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
60	04	3	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Сова». Рисование птиц.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
61	04	8	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Выставка собак».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
62	04	10	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Лепка овощей, ягод, фруктов, грибов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
63	04	15	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Яблоки различной формы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

64	04	17	18.10-18.40 18.50-19.20	Занятие с натуры	2	«Ваза с фруктами».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
65	04	22	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«В мире техники».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
66	04	24	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Любимый герой из мультфильма».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
67	04	29	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«Невиданный зверь».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
68	05	6	18.10-18.40 18.50-19.20	Тематическое рисование	2	«Полёт на другую планету».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
69	05	8	18.10-18.40 18.50-19.20	Наглядный практический показ	2	«Краски лета».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
70	05	13	18.10-18.40 18.50-19.20	Викторина	2	Путешествие по стране «Волшебная кисточка». Итоговое занятие	Кабинет №2	Ответы на вопросы
71	05	15	18.10-18.40 18.50-19.20	Самостоятельная работа	2	«Краски лета».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

72	05	20	18.10-18.40 18.50-19.20	Импровизация	2	«Мир фантазии».	Кабинет №2	Ответы на вопросы
----	----	----	----------------------------	--------------	---	-----------------	------------	-------------------

Календарный учебный график
Учебной группы №3, второго года обучения
(учащиеся 7-10 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	09	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Беседа	2	Инструктаж по Т.Б.	Кабинет №2	Тест-задача с выбором ответа
2	09	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Цветоведение. Тёплые и холодные цвета.	Кабинет №2	Ответы на вопросы
3	09	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование с натуры «Натюрморт».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
4	09	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Тематическое рисование	2	Знакомство с творчеством художника В. Васнецова.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
5	09	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Тематическое рисование	2	Рисование пейзажа «Осень».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
6	09	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование «Подводный мир».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

7	09	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	«Художественные промыслы России – жостовские подносы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
8	09	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Рябина». Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
9	10	1	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Рябина». Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
10	10	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Рябина». Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
11	10	8	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие с натуры	2	Рисование «Красота в жизни и в натюрморте».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
12	10	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие с натуры	2	Портрет. Рисование с натуры.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
13	10	15	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Цветы». Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
14	10	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Цветы». Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

15	10	22	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Цветы». Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
16	10	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Обобщение	2	Подведение итогов. Выставка работ.	Кабинет №2	Ответы на вопросы
17	10	29	14.30-15.15 15.25-16.10	Тематическое рисование	2	Пейзаж. Зимний вечер.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
18	10	31	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Работа в технике «Граттаж».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
19	11	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Тематическое рисование	2	Рисование на тему «Полет бабочек».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
20	11	7	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Полет бабочек».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
21	11	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Полет бабочек».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
22	11	14	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование «Зимний лес».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
23	11	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование натюрморта «Музыкальные национальные инструменты».	Кабинет №2	Контроль выполнения

								практической работы
24	11	21	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование на тему «Цветы родного края».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
25	11	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Цветы родного края».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
26	11	28	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Цветы родного края».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
27	12	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Тематическое рисование	2	Творчество башкирских художников. Рисование «Мой край»	Кабинет №2	Ответы на вопросы
28	12	5	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Творчество башкирских художников. Рисование «Мой край».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
29	12	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Обобщение	2	Подведение итогов, выставка работ.	Кабинет №2	Ответы на вопросы
30	12	12	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	«Красота вокруг нас». Рисование с натуры натюрморта.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
31	12	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Обобщение	2	Промежуточная аттестация Викторина «Знатоки прекрасного».	Кабинет №2	Ответы на вопросы
32	12	19	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование пейзажа в стиле Тинга - Тинга.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

33	12	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Мир животных».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
34	12	26	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Мир животных».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
35	12	31	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Мир животных». Повторный инструктаж Т.Б.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
36	01	9	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Техника росписи камней.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
37	01	14	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Узор в круге.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
38	01	16	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовление гипсовых тарелок. Роспись по эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
39	01	21	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовление гипсовых тарелок. Роспись по эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
40	01	23	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование розы.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

41	01	28	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Царица цветов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
42	01	30	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Царица цветов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
43	02	4	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Царица цветов».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
44	02	6	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Абстракция. Рисование манкой.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
45	02	11	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Абстракция. Рисование манкой.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
46	02	13	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Обрывная аппликация.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
47	02	18	14.30-15.15 15.25-16.10	Анализ творческих работ	2	Подведение итогов, Выставка работ.	Кабинет №2	Ответы на вопросы
48	02	20	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Бумажный АРТ. Изготовление панно «Мир животных».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

49	02	25	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Рисование зайца, кролика по представлению.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
50	02	27	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Пейзаж в графике.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
51	03	4	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовление панно «Лесная фантазия». Смешанная техника.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
52	03	6	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Лесная фантазия». Смешанная техника.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
53	03	11	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Лесная фантазия». Смешанная техника.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
54	03	13	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Лепка из соленого теста «Лесные животные».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
55	03	18	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Лепка из соленого теста «Лесные животные».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
56	03	20	14.30-15.15 15.25-16.10	Анализ творческих работ	2	Лепка из соленого теста «Лесные животные».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

57	03	25	14.30-15.15 15.25-16.10	Занятие с натуры	2	Рисование с натуры веточек деревьев с почками.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
58	03	27	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Рисование цветов.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
59	04	1	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «В сказочном подводном мире». Техника аппликация.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
60	04	3	14.30-15.15 15.25-16.10	Обобщение	2	Подведение итогов. Выставка работ.	Кабинет №2	Анализ работ
61	04	8	14.30-15.15 15.25-16.10	Беседа	2	«Из истории декоративно – прикладного искусства».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
62	04	10	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	«Цветочно-растительный орнамент».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
63	04	15	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Панно из джутовых веревок.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
64	04	17	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Панно из джутовых веревок.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
65	04	22	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Объемное панно из картона.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

66	04	24	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Объемное панно из картона.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
67	04	29	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Роспись на диске.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
68	05	6	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Творческая работа по составлению эскиза.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
69	05	8	14.30-15.15 15.25-16.10	Наглядный практический показ	2	Изготовление изделия по творческим эскизам	Кабинет №2	Выполнение практической работы
70	05	13	14.30-15.15 15.25-16.10	Обобщение	2	Итоговое занятие. Тест «Юный художник.	Кабинет №2	Ответы на вопросы
71	05	15	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия по творческим эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
72	05	20	14.30-15.15 15.25-16.10	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия по творческим эскизам	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

Календарный учебный график
Учебной группы №4 третьего года обучения
(учащиеся 10-13 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	09	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Беседа	2	Инструктаж по ТБ.	Кабинет №2	Тест-задача с выбором ответа
2	09	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Беседа	2	Знакомство с творчеством художника И. Шишкина. Рисование на тему «Хозяин леса».	Кабинет №2	Ответы на вопросы.
3	09	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Полевые цветы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
4	09	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Полевые цветы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
5	09	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Составление композиции «Пейзаж – настроение».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
6	09	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Рисование на тему «Райские птицы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
7	09	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Птица счастья».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

8	09	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование на тему «На поляне».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
9	10	1	16.20-17.05 17.15-18.00	Анализ творческих работ	2	Изготовления панно "Цветы и бабочки".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
10	10	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Составление композиции "Натюрморт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
11	10	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно "Фрукты".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
12	10	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно "Фрукты".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
13	10	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно "Фрукты".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
14	10	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Рисование композиции "Натюрморт в графике".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
15	10	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Импровизация	2	Рисование композиции « Узоры в природе».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

16	10	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно "Мир полон украшений".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
17	10	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно "Мир полон украшений".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
18	10	31	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно "Мир полон украшений".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
19	11	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Составление композиции для подноса.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
20	11	7	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Знакомство с творчеством художника Айвазовского Рисование декоративного пейзажа.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
21	11	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Подведение итогов. Выставка работ.	Кабинет №2	Ответы на вопросы.
22	11	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Искусство Востока. Орнаменты .	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
23	11	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно "Восточные мотивы".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

24	11	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Анализ творческих работ	2	Изготовления панно "Восточные мотивы".	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
25	11	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование с натуры «Дыхание зимы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
26	11	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно из подручного материала «Волшебный лес».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
27	12	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно из подручного материала «Волшебный лес».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
28	12	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятие с натуры	2	Рисование животных с натуры фигурок животных.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
29	12	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Изготовления панно «Мир животных».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
30	12	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Мир животных».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
31	12	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Обобщение	2	Промежуточная аттестация. Тест «Знатоки искусства».	Кабинет №2	Ответы на вопросы
32	12	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовления панно «Мир животных».	Кабинет №2	Контроль выполнения

								практической работы
33	12	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование пейзажа по представлению «Зимняя сказка».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
34	12	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Обобщение	2	Подведение итогов. Выставка работ.	Кабинет №2	Анализ работ
35	12	31	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Бумажный АРТ. Изготовление панно «Праздничный натюрморт». Повторный инструктаж Т.Б	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
36	01	9	16.20-17.05 17.15-18.00	Анализ творческих работ	2	Бумажный АРТ. Изготовление панно «Праздничный натюрморт».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
37	01	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Импровизация	2	Рисование декоративной ветки.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
38	01	16	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно из джутовой веревки.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
39	01	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно из джутовой веревки.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
40	01	23	16.20-17.05 17.15-18.00	Анализ творческих работ	2	Изготовление панно из джутовой веревки.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

41	01	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Импровизация	2	Абстракция. Рисование на тему «Мир геометрических фигур».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
42	01	30	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Абстракция».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
43	02	4	16.20-17.05 17.15-18.00	Анализ творческих работ	2	Изготовление панно «Абстракция».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
44	02	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Рисование натюрморта «Цветы в вазе».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
45	02	11	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Вазы. Папье-маше. Технология приёма маширования.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
46	02	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельна работа	2	Вазы. Приём маширования.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
47	02	18	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Вазы. Техника пейп-арт.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
48	02	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Вазы. Роспись.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

49	02	25	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление декоративных веточек для вазы.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
50	02	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Обобщение	2	Подведение итогов. Выставка работ.	Кабинет №2	Анализ работ
51	03	4	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование на тему «Красота лесной природы».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
52	03	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование на тему «На дне моря».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
53	03	11	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Подводный мир».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
54	03	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Подводный мир».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
55	03	18	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Рисование на тему «Хозяйка леса». Портрет.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
56	03	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование на тему «Хозяйка леса». Портрет.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
57	03	25	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Пасхальное яйцо «Я мастер!».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

58	03	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятие с натуры	2	«Красота вокруг нас» рисование натюрморта.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
59	04	1	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Натюрморт». Лепка из соленого теста.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
60	04	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Анализ творческих работ	2	Изготовление панно «Натюрморт». Лепка из соленого теста.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
61	04	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Значение эмблемы в определении места человека.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
62	04	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Коллаж.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
63	04	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Наглядный практический показ	2	Коллаж.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
64	04	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Тематическое рисование	2	Рисование на тему «Мир будущего».	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
65	04	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Творческая работа по составлению эскиза.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы

66	04	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Творческий поиск технического воплощения эскизов.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
67	04	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия по творческим эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
68	05	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия по творческим эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
69	05	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия по творческим эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
70	05	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Обобщение	2	Итоговое занятие. Викторина для художников «Все обо всем».	Кабинет №2	Ответы на вопросы
71	05	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Самостоятельная работа	2	Изготовление изделия по творческим эскизам.	Кабинет №2	Контроль выполнения практической работы
72	05	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Обобщение	2	Подведение итогов Выставка работ.	Кабинет №2	Анализ работ